

- Communiqué aux responsables de la diffusion de spectacles en salle -

Quand j'étais Italienne

La comédienne **Alexandrine Agostini** et le pianiste compositeur **Philippe Noireaut** transmettent, sous forme de lecture récital, l'incontournable récit de **Sylvie Laliberté**, *Quand j'étais Italienne*.



Devant des portraits de famille lisse et joyeux, les mots révèlent un pan encore méconnu de notre histoire. Avec l'étonnement d'un enfant, ils dévoilent l'injustice subie par la communauté italienne canadienne pendant la seconde guerre mondiale, arbitrairement associée à l'ennemi. Révélant ce passé enfoui de sa famille et de notre société, l'auteure transgresse les tabous. Elle raconte avec candeur et poésie, l'histoire d'une maltraitance banalisée, puis cachée.

L'écoute de cette œuvre humaniste et de la musique qui en accompagne la sensibilité, émeut et questionne chacun sur sa capacité à briser le silence. Le spectacle permet de comprendre la honte des victimes ainsi que l'impératif des processus de réparation. Un appel lumineux à la vigilance envers les racismes d'aujourd'hui, normalisés par le même argument sécuritaire.

Œuvres sœurs:

La vie est belle, Inconnu à cette adresse, La vie devant soi...

Disponible en tournée

Durée: 50 minutes

Équipe disponible pour rencontre après spectacle

Lien vers [Démo](#) du spectacle de 110 secondes

Critiques du texte à la parution:

[La Presse](#)

[Blog Polar, noir et blanc](#)

Entrevue de Sylvie Laliberté :
[cliquez sur ce lien](#)

- Liste des diffuseurs qui nous ont reçus:

Festival Les Correspondances sortent d'Eastman, Chapelle historique du Bon-Pasteur, les Maisons de la culture: Montréal-Nord, La Petite Patrie, Côte-des-Neiges, Rivière-des-Prairies, Villeray-St-Michel-Parc Extension, Notre-Dame-de-Grâce et Marie-Uguay.

Contact pour la tournée:
mavoisinealex@gmail.com

